

CCLISEU
PORTO
ageas

Mais futuro juntos



Num país onde não há uma grande tradição de um equipamento cultural agregar à sua designação histórica um naming, o caso do Coliseu Porto Ageas reveste-se de características exemplares. Ainda não um ano volvido desde o início desta parceria, dispomos já de um vasto conjunto de indicadores que evidenciam o sucesso desta experiência.

Estamos perante uma jóia da arquitectura modernista portuguesa. Diante de um teatro que deve a sua fundação e construção a um grupo de pessoas visionárias e empreendedoras que construíram também uma das mais sólidas companhias de seguros da cidade do Porto, a Garantia. A matriz do Coliseu, que sempre foi da cidade e para a cidade, conta agora a seu lado com a Ageas.

Ao dar um grande passo no sentido de aprofundar a colaboração com a Ageas - que é uma das suas principais associadas privadas -, a Instituição leva agora o nome deste Grupo Segurador a mais sítios, a mais ruas, a mais artistas, a mais pessoas. Ao cabo de um tão curto espaço de tempo, começa a ser nítida a percepção desta relação comercial, simbólica e emocional. É também graças a ela que a gestão quotidiana do equipamento, que, prestando um serviço público, decorre de uma lógica privada, se torna mais eficaz.

Neste sentido, vai ser possível, muito em breve, dar início à elaboração de um estudo de diagnóstico e metodologia de intervenção do edifício do Coliseu, instrumento fundamental para que venham a decorrer os trabalhos de reabilitação que as entidades públicas, concretamente o Município do Porto, associado de referência desta Instituição, se dispuseram a levar por diante.

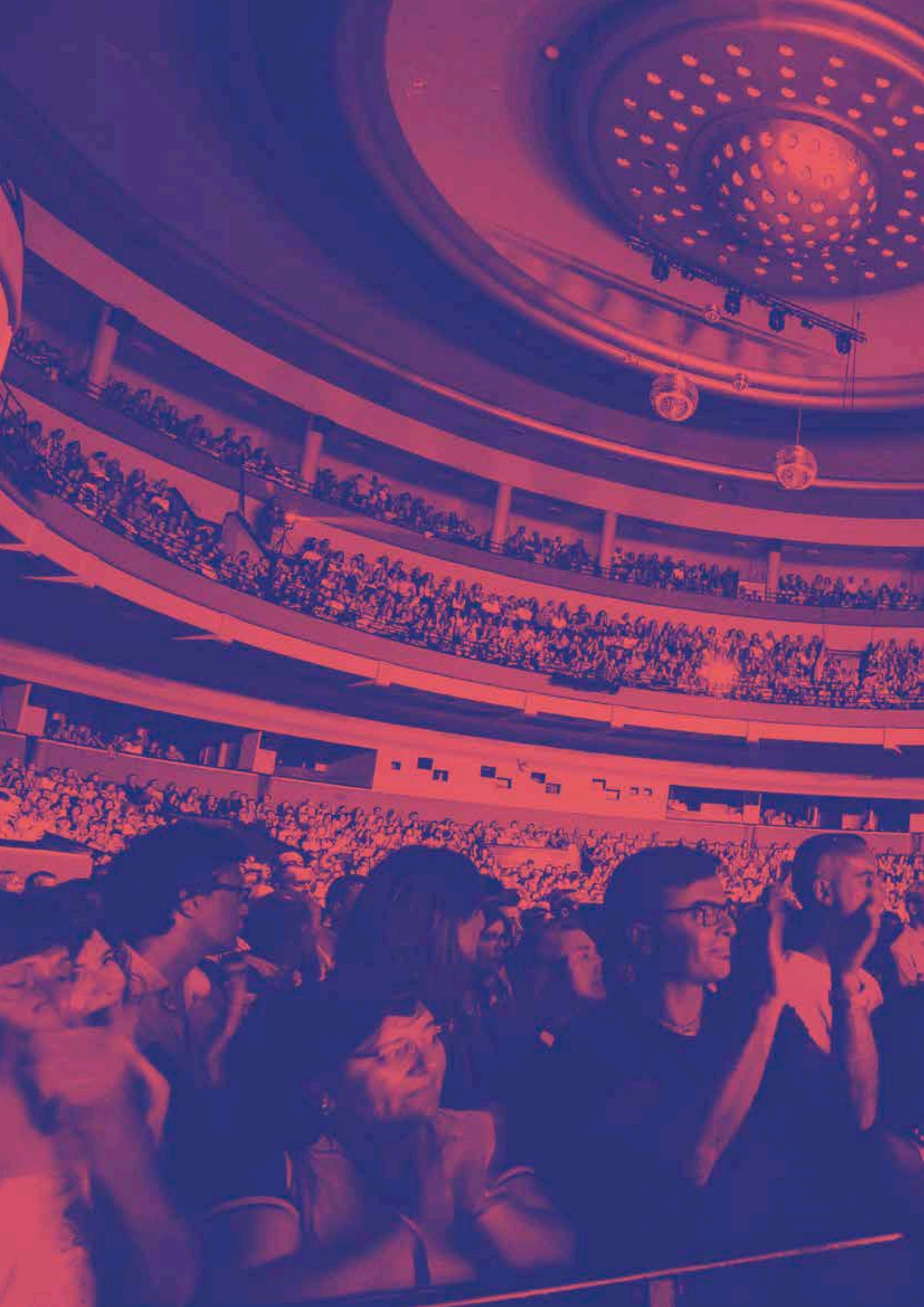
Um pequeno grande gesto sedimenta um lugar único. Foi por isso que decidimos gravar os logos do Grupo Ageas num espaço nobre do Foyer, ao lado das referências históricas a parceiros de outras épocas e à equipa de projectistas que, com Cassiano Branco, imaginaram e concretizaram este belo edifício. Tal como também se começa a gravar na memória colectiva o propósito Coliseu Porto e Ageas - Mais Futuro Juntos. É disso que tratam as páginas seguintes.


Eduardo Paz Barroso

Presidente da Direção









Público que passou pelo
Coliseu entre abril de 2018
e janeiro de 2019

265.000

pessoas

*às quais se somam cerca de 2.350 pessoas
em espetáculos e atividades do Balleteatro,
a estrutura artística em residência no Coliseu.



Rebranding

A parceria estabelecida entre o Coliseu Porto e o Grupo Ageas no dia 12 de abril de 2018 motivou uma transformação integral da imagem desta Instituição. O naming Coliseu Porto Ageas está em grande plano na fachada do Coliseu, gravada no vidro da bilheteira e no vidro da receção do edifício - onde também está colocada uma instalação alusiva à sala com a legenda "Mais Futuro Juntos" -, nos mupis e telas que decoram o átrio, nas folhas de sala, nos uniformes dos Assistentes de Sala e equipa técnica, assim como em toda a comunicação online, quer no site do Coliseu, quer nas redes sociais.

Mas, para além das partes mais visíveis, houve um trabalho detalhado de transformação, que pode ser visto nos mais pequenos pormenores, desde as fichas que são cedidas ao público quando depositam os seus pertences nos bengaleiros até aos nossos e-mails, envelopes e papel de carta. Para além da multiplicidade de meios onde surge agora o naming Coliseu Porto Ageas, é de salientar a gravação do logotipo da Ageas numa das paredes com maior significado dentro deste edifício, classificado como Monumento de Interesse Público, onde são lembrados os mecenas que ajudaram a reerguer o Coliseu.

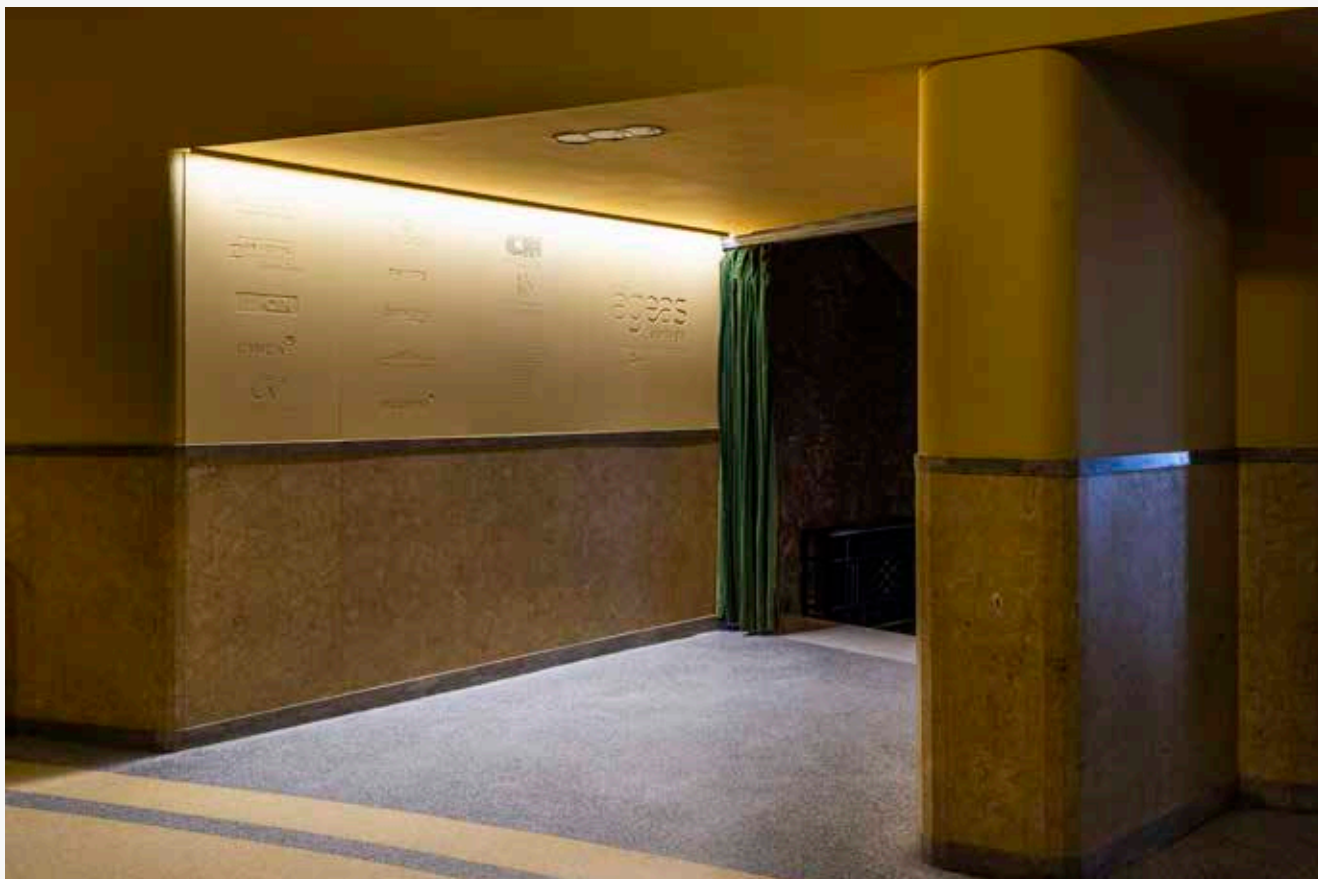
A cortina no palco e a mensagem de boas-vindas, gravada pela radialista Ana Galvão, constituem a derradeira receção aos milhares de espectadores que todas as semanas nos visitam:

Boa noite. Bem-vindos ao Coliseu Porto Ageas. Pedimos que desliguem os telemóveis e lembramos que não é permitido o registo de imagens ou som. Desejamos um bom espetáculo.

"O mais importante associado privado fundador do Coliseu, a Ageas, reconheceu e apreciou todo o trabalho, estratégia, resultados e qualidade da programação que este teatro tem desenvolvido desde 2014 com evidente sucesso."

Eduardo Paz Barroso, Presidente da Direção (conferência de imprensa em 28 de março de 2018)



















COLISEU
PORTO
ageas

Zeca Pagodinho
10.10.2018
22:00

Mafalda Veiga
30 anos para comemorar
12.10.2018
22:00

Produção: Paulo Amaral

www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas

Natiruts
30.10.2018
21:30

Raquel Tavares
com Sinfonietta de Lisboa
31.10.2018
21:30

Produção: Paulo Amaral

www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas

Tribalistas
23.10.2018
21:30

Mallu Magalhães
Vem Tour 2018
27.10.2018
21:30

Produção: Paulo Amaral

www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas



Baixa Terapia
António Fagundes, Mara Carvalho, Fábio Espósito,
Alexandra Martins, Bruno Fagundes, Ilana Kaplan

01-02-03.11.2018 → 21:30
04.11.2018 → 17:00




Rodrigo Leão
O Aniversário

07-08.11.2018
21:30


Produção: Porto 1
www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas



Calema
A.N.V.

10.11.2018
22:00



Jota Quest
Acústico

18.11.2018
21:30

Produção: Sotomaior de Sá
www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas



David Fonseca
Radio Gemini

16.11.2018
21:30




Diabo na Cruz

22.11.2018
22:00


Produção: Sotomaior de Sá
www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas



Mississippi Gospel Choir

11.01.2019
21:30



Grease, O Musical
Texto de Jim Jacobs e Warren Casey
Encenação de Paulo Sousa Costa

17.01.2019 - 22:00
18.01.2019 - 21:30

Produção: Paulo Sousa Costa
www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas



Os Vizinhos de Cima
com Fernanda Serrano, Pedro Lima,
Ana Brito e Cunha e Rui Melo

26.01.2019 - 21:30
27.01.2019 - 16:00 - 21:30



Zé Manel Taxista
com Maria Rueff

08.02.2019 - 21:30
09.02.2019 - 16:30

Produção: Porto de Produção
www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas



Simone encontra Ivan Lins

12.02.2019
21:30



Aurea
Festival Montepio às vezes o amor

14.02.2019
22:00

Produção: Porto de Produção
www.coliseu.pt

COLISEU PORTO ageas

www.coliseu.pt
Rua Passos Manuel 137
4000-385 Porto
(+351) 223 394 940

f/ColiseuPorto

coprodução
Teatro Nacional
de São Carlos

Parsifal Richard Wagner

Concerto (excertos do I ato
e III ato completo)

12.04.2019
21:00

Programação
Coliseu Porto Ageas
www.coliseu.pt

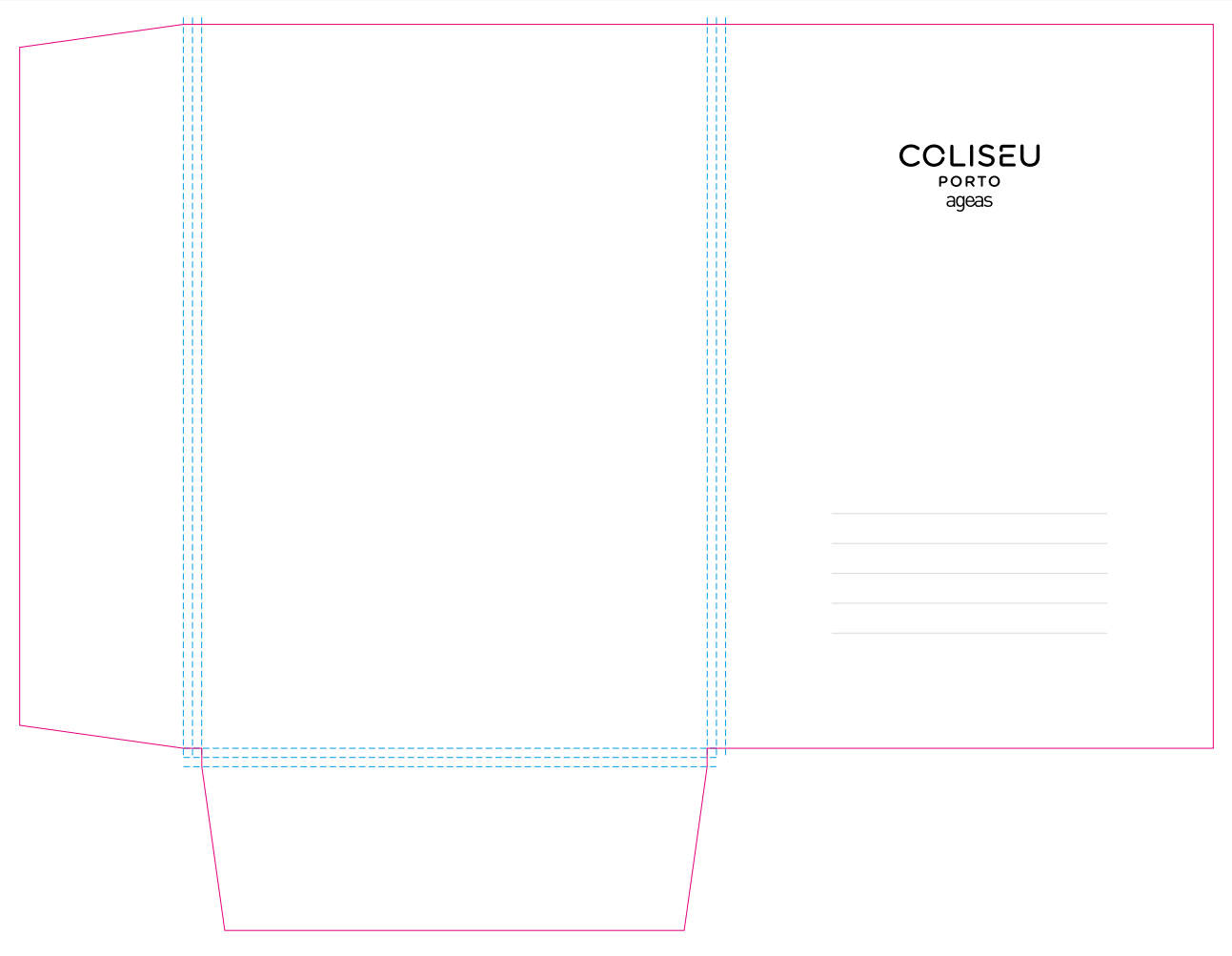
Confidencialidade

Esta mensagem e seus anexos é destinada exclusivamente às pessoas nela indicadas e contém matéria confidencial e legalmente protegida. Se não é o destinatário desta mensagem, por favor contacte-nos e elimine-a.

Confidentiality

This message and its attachments is intended only for the addressees named above and contains confidential and privileged information. If you are not the addressee, please contact us and delete this message.





**Respeite os artistas,
a música, o público e o
Coliseu Porto Ageas.
Sem atrasos, sem flashes
e sem gravações.**

O Coliseu Porto Ageas agradece a sua presença neste espetáculo e a atenção às seguintes regras de conduta:

- É da responsabilidade do cliente a verificação dos bilhetes no ato da compra.
- Não se efetuam trocas ou reembolsos.
- A classificação etária dos espetáculos deve ser respeitada.
- Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, exceto no intervalo ou mediante autorização expressa dos assistentes não sendo, no entanto, garantidos os lugares marcados.
- Não é permitido entrar com objetos suscetíveis de perturbar a realização do espetáculo ou o público. Sacos e volumes devem ser depositados no Vestiário.
- Não é permitido o consumo de alimentos na sala. É proibido transportar copos e

COLISEU
PORTO
ageas

www.coliseu.pt

COLISEU
PORTO
ageas

Frente



Frente



Versos



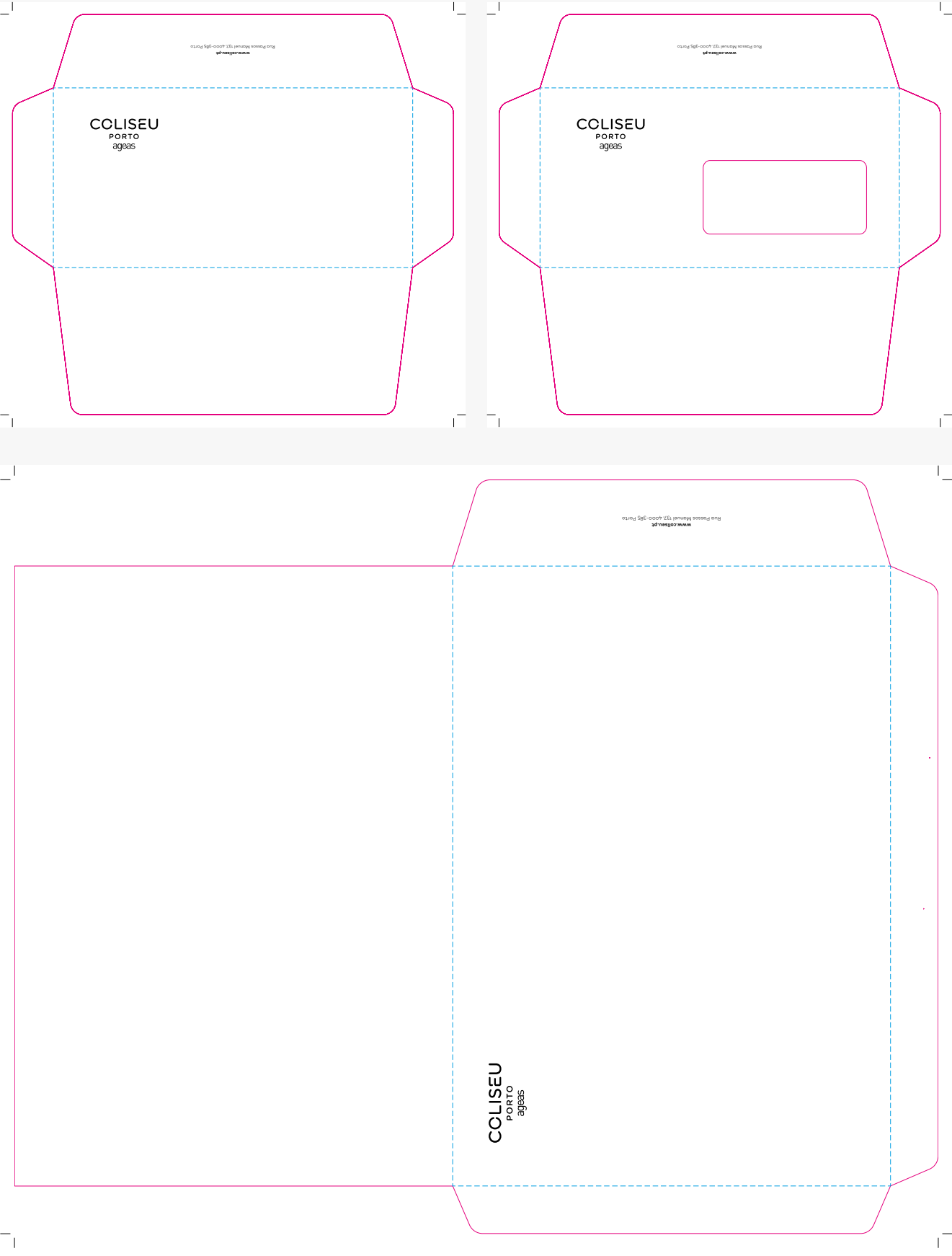
Verso



COLISEU
PORTO
ageas

www.coliseu.pt
Associação Amigos do Coliseu do Porto
Rua Passos Manuel 137, 4000-385 Porto · (+351) 223 394 940
NIPC 503 533 114 · CRC Porto 35

COLISEU
PORTO
ageas



Agenda

Biblioteca

Instituição

Coleção

Informações

Amigos do Museu

Cerca

COLISEU PORTO agenda

Parsifal

Sex 12 Abril
21h00

<div>Fevereiro</div> <div>Simone encontra Ivan Lins</div> <div>Ter 02 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Aurora - Festival Montepio às vezes o amor</div> <div>Qui 14 Fevereiro 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Uma Noite na Cu - O Musical</div> <div>Sex 15 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Uma Noite na Cu - O Musical</div> <div>Sáb 16 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Uma Noite na Cu - O Musical</div> <div>Dom 17 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>
<div>Whindersson Nunes em "Eita, Casel!"</div> <div>Qua 20 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>António Zambujo - De Averso</div> <div>Sáb 23 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Sérgio Godinho - Nação Valente</div> <div>Qui 28 Fevereiro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Março</div> <div>5 Lésbicas e uma Quiche</div> <div>Sex 01 Março 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Concerto de Carnaval - CONCERTO CANCELADO</div> <div>Dom 03 Março 19h00</div> <div>+ 📄</div>
<div>C4 Pedro Acústico</div> <div>Sex 08 Março 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Film Symphony Orchestra - A melhor música do cinema</div> <div>Dom 10 Março 19h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Roberto Miranda</div> <div>Sáb 16 Março 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Moriza</div> <div>Dom 17 Março 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Moriza</div> <div>Sáb 16 Março 22h00</div> <div>+ 📄</div>
<div>Anjos - Tour 20 Anos</div> <div>Sáb 23 Março 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Paulo Gonzalo</div> <div>Dom 24 Março 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Carolina Deslandes</div> <div>Sex 29 Março 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Sinfonity - Electric Guitar Orchestra</div> <div>Sáb 30 Março 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Abril</div> <div>James</div> <div>Qua 03 Abril 21h00</div> <div>+ 📄</div>
<div>Nando Reis</div> <div>Dom 07 Abril 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Parsifal</div> <div>Sex 12 Abril 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Procal Horum</div> <div>Sáb 27 Abril 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Mai</div> <div>Bob Dylan</div> <div>Qua 05 Maio 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Martinho da Vila</div> <div>Sex 10 Maio 22h00</div> <div>+ 📄</div>
<div>Salvador Sobral</div> <div>Sáb 11 Maio 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Rádio Comercial - Porto In The Night</div> <div>Sáb 18 Maio 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Rádio Comercial - Porto In The Night</div> <div>Dom 19 Maio 19h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Junho</div> <div>Bulko - World Tour 2019</div> <div>Sáb 01 Junho 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>I Am Humor</div> <div>Sex 14 Junho 22h00</div> <div>+ 📄</div>
<div>Miguel Araújo - Casca de Noz</div> <div>Sáb 15 Junho 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Milton Nascimento</div> <div>Qui 27 Junho 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Julho</div> <div>Armália - A Alma do Fado</div> <div>Dom 29 Julho 19h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Outubro</div> <div>Os Azuleiros</div> <div>Sáb 12 Outubro 22h00</div> <div>+ 📄</div>	
<div>Novembro</div> <div>Carlos do Carmo: Obrigado!</div> <div>Sáb 02 Novembro 21h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Djavan</div> <div>Sáb 09 Novembro 22h00</div> <div>+ 📄</div>	<div>Pedro Abrunhosa & Comité Caviar</div> <div>Sex 15 Novembro 21h00</div> <div>+ 📄</div>		

Partners patrocinadores

REPÚBLICA PORTUGUESA
 CULTURA

Porto

Política de Privacidade

Política de Cookies

Concerto de Outono

22.09.2018
21:30

COLISEU
PORTO
ag335

Concerto de Ano Novo

05.01.2019
21:30

COLISEU
PORTO
ag335

La traviata

Giuseppe Verdi

COLISEU
PORTO
ag335

COLISEU
PORTO
ag335

Evgeny
Bushikov

Concerto de Ano Novo do gosto de Viena

Orquestra
Metropolitana
de Lisboa



Imprensa

Pela sua localização central no coração da Baixa do Porto, todos os dias milhares de locais e turistas passam à porta do Coliseu Porto Ageas. A visibilidade do naming desmultiplica-se em formatos e lugares, não só no número 137 da Rua Passos Manuel, mas também em diferentes meios, como a imprensa.

As referências são muitas e variadas, da rádio à internet, dos jornais à televisão. Após a enorme atenção mediática que o estabelecimento da parceria entre o Coliseu e a Ageas obteve em março e abril, as referências são agora mais orgânicas e começam a entrar na rotina normal da presença do Coliseu nos media. Na TV, o evento "Levanta-te e Ri" e o concerto de Rui Massena contam-se entre os exemplos. Jornais de referência como o Público e o Jornal de Notícias já começaram a referir o nome atual da sala. Ainda a título de exemplo, o jornal Destak, de distribuição gratuita em Lisboa e Porto, deu uma página e chamada de capa ao Circo no Coliseu Porto Ageas.

Nos meios online, o nome Coliseu Porto Ageas tem alcançado melhores resultados. Tratando-se da primeira parceria de naming cultural na Região Norte e uma das primeiras do país, a implementação do novo nome da sala ainda tem vasta margem de progressão e só poderá consolidar-se com o tempo.

"O que hoje se conciliam aqui são vontades. A vontade da Câmara em investir parte do que é necessário e o interesse privado da Ageas, fazendo o que tão bem sabe fazer, que é rentabilizar os seus investimentos, com responsabilidade social e cultural."

Rui Moreira, Presidente da Câmara do Porto (conferência de imprensa em 28 de março de 2018)

PORTO

O Novo Circo saiu do Coliseu para ocupar quatro praças do Porto

Durante quatro dias cerca de 40 mil pessoas passaram pelo 1º Festival Internacional de Circo do Porto, iniciativa de acesso gratuito que reuniu 13 companhias nacionais e internacionais responsáveis por 44 espetáculos.

André Vieira (texto) e Paulo Pimenta (fotos) - 16 de Setembro de 2018, 21:10

84
BARTLEMAN

Estamos em plena lei seca, algures entre os anos 1920 e a década de 1930, num bar clandestino dos Estados Unidos da América. Encontra-se nele um grupo de pessoas menos recomendáveis dado a negócios obscuros, ávido para acertar contas com um rival. Há fumo, olhares ameaçadores e muita desconfiança. De fundo, ouve-se a voz de uma cantora que aguenta aquele ambiente de cortar à faca com uma melodia sensual, numa tentativa apaziguadora. Não resulta. O ambiente fica cada vez mais irrespirável e desencadeia-se uma rixa de contornos pouco convencionais. Há uma espécie de bailado coreografado com manobras acrobáticas e de malabarismo vertiginosos que fazem convergir para ali todas as atenções e olhares.

Tudo isto passa-se no Coliseu Porto Ageas, espaço onde este espectáculo, *Speakeasy*, foi apresentado, e epicentro do 1º Festival Internacional de Circo do Porto (FICP, que levou o Novo Circo, durante quatro dias, até este domingo, a quatro praças da cidade.

Foram 13 companhias nacionais e internacionais, responsáveis por 44 apresentações divididas entre o Coliseu, o Jardim da São Lázaro, o Largo de

SAIBA MAIS
EM:

NORTE2020.PT



MAIS POPULARES



CRÔNICA DE JOGO
Quando o melhor ataque encontra a pior defesa



SAUCE

Jornal de Notícias

04-09-2018

Meio: Imprensa

País: Portugal

Period.: Diária

Âmbito: Informação Geral

Coliseu do Porto recebe mais de 70 espetáculos na rentrée

PORTO Um Festival Internacional de Circo, um Concerto de Outono com Mário Laginha no piano, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a ópera La Traviata e o tradicional Circo de Natal estão entre os destaques da rentrée cultural do Coliseu Porto Ageas. Até dezembro, a Sala Principal vai receber cerca de 70 espetáculos, entre concertos, bailados, ópera, teatro e circo. O primeiro espetáculo acontece dia 13, às 21.30 horas, com a companhia francesa The Rat Pack com o inédito em Portugal "Speakeasy". ●

COLISEU PORTO AGEAS**Porto****A partir do dia 13**



Destak

21-11-2018

ARTES CIRCENSES

A melhor comédia e artistas pelo ar

Circo de Natal do Coliseu Porto Ageas está de volta com trapezistas, cordas pelos ares e um palhaço de Monte Carlo. E sem qualquer animal em pista

JOÃO MONIZ
jmoniz@destak.pt

Com estreia marcada para 14 de dezembro, o Circo Coliseu Porto promete «mostrar o que as artes circenses têm de mais fantástico e autêntico», garante a organização ao **Destak**. E para isso recorre a artistas que têm sido distinguidos entre os seus pares.

Uma das principais atrações é Andrey Jigulov, um dos melhores *clowns* do mundo, selecionado para a companhia do Circo de Monte Carlo de 2018. Mesmo sem peruca, nariz vermelho ou maquilhagem, coleciona prémios por todo o mundo: medalha de ouro no Cirque de Demain, em Paris; o prémio "Chaplin" no festival Vaudreuill-Dorion, no Canadá; e o prestigiado Palhaço de Prata no Festival Internacional de Circo de Monte Carlo.

Dos Estados Unidos chegaram os Pneumatic Arts, com um número de trapézio que «encanta pelos movimentos no ar». A grega Arastasin vai mostrar como se dança na corda bamba e os Backa Brothers vão trazer o mé-



Os Pneumatic Arts prometem levar a audiência a sustar a respiração

mero de forças combinadas que encantou jurados e público no programa *Romania Got Talent*. Vlada, uma jovem de 14 anos que vai atuar no Festival de Monte Carlo de 2019 depois de ter sido cabeça de cartaz do Circo Nacional de Kiev, é outro prodígio de força, equilíbrio e representação.

Os espetadores podem contar com a magia com o toque de humor de Mago Edgard, enquanto os Laser Wizards vão mostrar que a força dos lasers não está só em *Star Wars*.

Quando: 14 de dezembro a 1 de janeiro

Preço: 8€ a 18€; crianças até aos 12 anos de idade têm 50% de desconto

CISION

máxima

ID: 76485751

01-09-2018

Meio: Imprensa

País: Portugal

Período: Mensal

Âmbito: Feminina e Moda

Pág: 20

Coras: Cor

Área: 20,60 x 27,50 cm²

Corte: 4 de 7

palcos

A MAGIA DA REPRESENTAÇÃO AO VIVO

Depois de ter estado em palco, em Lisboa, em *Julho* passado, *La Traviata* será levada ao Coliseu do Porto Ageas, no dia 20 de Outubro, pelo Teatro Nacional de S. Carlos. A obra de Giuseppe Verdi é encenada por Pier Luigi Pizzi e conta com o coro do TNSC, bem como com a Orquestra Sinfónica Portuguesa. Para os apreciadores de ópera há também a possibilidade de assistir às grandes produções internacionais em transmissão. O Centro Cultural de Belém propõe espetáculos da Royal Opera House,

como *Mayerling*, a 21 de Novembro, e *La Bayadère*, a 29 de Dezembro, enquanto a Fundação Calouste Gulbenkian transmite obras da Metropolitan Opera como *Aida*, a 13 de Outubro, e *Sansão e Dalila*, a 17 de Novembro. Destacamos ainda a peça *Teatro que sobe ao palco* na Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II, em Lisboa, entre 13 de Setembro e 11 de Outubro. A peça, encenada por Pascal Rambert, conta com nomes de peso como Beatriz Batarda e Rui Mendes.



HISTÓRIAS VIVAS

Com a chegada das Gêmeas de Ouro e das Óscar, agradámos para o início do ano, os meses em que os filmes são especialmente ricos em histórias de filmes imperdíveis, seja pelo tema, pela realização, pela fotografia, pela banda sonora ou pelas interpretações. Depois de ganhar o Óscar para Melhor Filme com 12 Anos de Escravidão, em 2014, o realizador Steve McQueen regressa com mais um filme de emoções fortes, quando num elenco de mulheres liderado por Viola Davis *Widows*, com estreia em Portugal marcada para 13 de Novembro. Glenn Close regressa ao grande ecrã com *A Mulher*, onde interpreta a mulher do

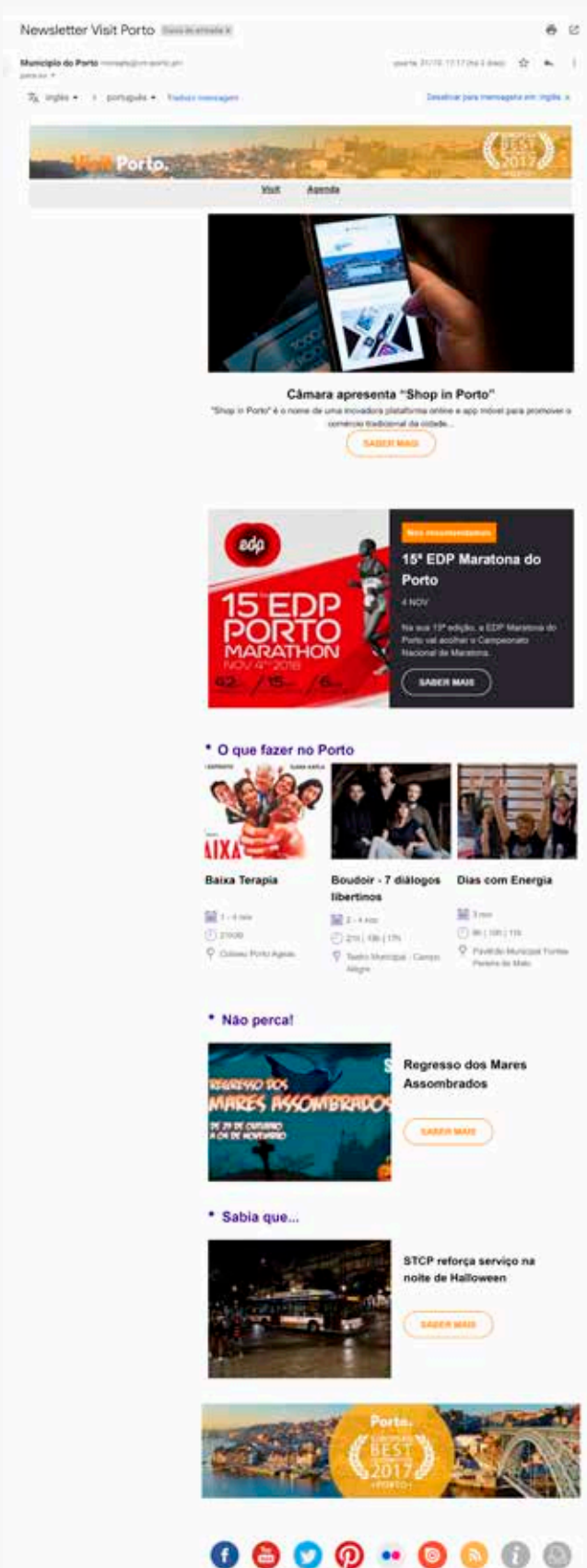


The screenshot displays a digital interface for the Festival Internacional de Circo do Porto. At the top, there is a navigation bar with a search icon and a language selector set to 'Português'. Below this, a grid of event cards is visible. A central card is highlighted, showing the festival dates (13-16 Sept 2018) and a performer. Other cards show various circus acts, including 'Circus Rêve', 'Feng Shui Clássico', 'A Corção Jamband', and 'O Esplendor do Mundo'. The interface includes navigation icons and a search bar at the top.

20-11-2018

A man wearing a black beret, a white shirt, and a black jacket. He is holding a large orange bag and a small object in his right hand. He is looking towards the camera with a slight smile.

COLISEU
PORTO
ageas



Raios laser, equilíbrio e magia, eis o Circo do Coliseu

Ensaio geral para o espetáculo de Natal que estreia a 14 de dezembro

Rita Neves Costa
ritaneves@jn.pt

ESPECTÁCULO que assinala o fim dos tempos num parque de estacionamento. Anastasia K., de 35 anos, é aquela mulher que não se dá por vencida e fora o mundo. Hoje é uma das estrelas do Circo de Natal do Coliseu, que começa a 14 de dezembro e se prolonga até 1 de janeiro de 2019.



Anastasia é uma das estrelas

sempre diferentes uns dos outros. Como apresentador, tenho de saber lidar com as esperas, as montagens de cenário e adaptar a linguagem a cada artista", esclarece o ator Emilio Gomes, que comanda o espetáculo há quatro anos. O Circo de Natal vai receber artistas de oito países, sendo este o quarto ano em que a organização decide não utilizar animais. Desde janeiro, há 14 sessões e os preços variam entre 12 e 18 euros.



MP acusa

JUSTIÇA O MP acusa um 'designer' de aos órgãos da na "Visão" sado "em gr teresse soci cardo Afonso chado", já que tribunal civ

Textos d premiad

ANÚNCIO Ca Fernando J Adriana Ro ontem os pr curso naci de amor M Pina. Organ seu Nacion com o obje lar a revel autores, te ção de mai



na mãe dife-
ncondicio-
meu filho e
r à sociedade
s também se
nfessou Eu-
a, no final da
"Até que o
epare". Eulá-
por não acei-
e Sydney fa-
anha e de-
várias vezes,
mensagens
iava para o
nas acabou,
por a aceitar.
nte, Eulália
ou em mani-
GBT no Porto.
filho com um
rவில்hoso".

Foto: J. Silva / J. Silva



Anúncios na Imprensa

Para além das referências orgânicas, o Coliseu Porto Ageas insere-se nos meios de comunicação social através da publicidade aos eventos que decorrem na Sala. Entre Abril de 2018 e janeiro de 2019, o Coliseu comprou os seguintes espaços:

Público:

14 anúncios em papel
Uma campanha online

Jornal de Notícias:

10 anúncios em papel
Duas campanhas online

Adicionalmente, foram distribuídos 38 mil encartes com a programação do Circo de Natal, na edição de 9 de dezembro do Jornal de Notícias, na cidade do Porto e no Grande Porto

Time Out:

Uma página na edição de dezembro

TSF:

16 spots de 20 segundos

Rádio Nova:

470 spots de 30 segundos

Rádio Festival:

300 spots de 30 segundos

Vídeo outdoors:

2400 spots em seis outdoors da cidade do Porto

Cinemas:

2 inserções por sessão em todas as sessões nas salas dos Cinemas NOS e UCI durante oito dias. Campanha relativa ao Concerto de Outono, com Mário Laginha.

"Ter o Coliseu como parceiro, presente e futuro, foi uma escolha óbvia. Pelo simbolismo e pela diversidade, mas também pela evolução e visão futura que se pretende para este espaço, pelo que achamos que será a união perfeita. Orgulhamo-nos muito desta parceria e estamos fortemente empenhados em contribuir para que o Coliseu continue a ser uma referência na cultura nacional".

Steven Braekeveldt, CEO do Grupo Ageas Portugal (conferência de imprensa em 28 de março de 2018)

ECONOMIA

CP recebe 80 milhões para assegurar serviço público em 2019

Ferrovia
Pedro Ferreira Esteves

Governo aprova, no último dia do ano, indemnização compensatória à empresa, abaixo do valor pedido pelo presidente da CP

Nos últimos minutos de 2018, o Governo publicou no *Diário da República* o valor da indemnização compensatória à CP, pela prestação do serviço público no sector ferroviário. O montante foi fixado em 80 milhões de euros, abaixo dos 90 milhões pedidos pelo presidente da empresa há poucos meses.

O contrato de serviço público terá

ainda de ser celebrado entre o Estado e a CP para definir em concreto a oferta que será abrangida neste âmbito. Só então ficará mais claro quanto custará o serviço público ferroviário, cujas indemnizações compensatórias não são pagas à empresa desde 2015.

Esta iniciativa legislativa aconteceu no mesmo dia em que o Governo transpôs para a legislação nacional uma directiva europeia que visa abrir o mercado à concorrência de privados, concretizando assim a liberalização efectiva da oferta de serviços ferroviários em todas as segmentos, desde o longo curso até ao regional. Ainda assim, a CP mantém, para efeitos de serviço público, como o "operador interno", com o desígnio de garantir "a coesão territorial, a

continuidade e o direito à mobilidade das populações".

O ministro do Planeamento e das Infra-Estruturas, Pedro Marques, já havia assegurado que a CP continuará como "operador interno" durante mais 15 anos, devendo garantir o contrato de prestação de serviço público durante pelo menos dez anos, com possível de o estender por mais cinco. De acordo com a legislação europeia, essa contratualização permitirá ainda servir de barómetro à



CP continua a acumular prejuízos e a consumir dinheiro públicos devido à dívida elevada

liberalização do mercado, dado que só será autorizada oferta concorrente que não ponha em causa o equilíbrio económico do operador responsável pelo serviço público.

O papel do regulador (AMT - Autoridade da Mobilidade e dos Transportes) será ainda reforçado, no âmbito da liberalização, não só para assegurar o cumprimento do serviço público, eventuais incumprimentos pela empresa e as queixas dos utentes, mas também para autorizar a prestação de oferta concorrente por parte de privados, que numa primeira fase será decidida caso a caso.

A CP tem acumulado prejuízos – em 2017 registou perdas na ordem dos 112 milhões de euros e em 2018 vai pelo mesmo caminho, dadas as perdas de 50 milhões do primeiro

semestre. E os gastos do Estado com a empresa continuam a ser elevados, entre dívida e reforços de capital. De acordo com os números revelados pelo presidente da empresa no Parlamento, em Setembro, a dívida financeira da CP era de 2,6 mil milhões em 2017, menos 400 milhões do que no final de 2016 na sequência dos aumentos de capital de 500 milhões realizados entretanto.

E os apoios públicos vão continuar. Segundo revelou Carlos Nogueira, o Estado deverá ter fechado 2018 com reforços de capital de 455 milhões de euros, no total, enquanto em 2019 esses apoios deverão atingir mais 900 milhões, colocando a dívida em torno de 1,7 mil milhões.

pedro.esteves@publico.pt

Evgeny Bushkov
direção musical

Concerto de Ano Novo ao gosto de Viena

Delírios, Valsas, Polcas e Galopes de Strauss, Nicolai e Schostakovich

Orquestra Metropolitana de Lisboa

COLISEU
PORTO
ageas

05.01.2019
21:30



Programação Coliseu Porto Ageas
www.coliseu.pt

A estas campanhas soma-se a presença online, quer através de Newsletters enviadas aos nossos contactos e à base de dados dos Amigos do Coliseu, quer através das nossas redes sociais - Instagram, Twitter e Facebook, com destaque para esta última, que conta com 77.000 fãs. De modo a aumentar o alcance e a interação com as páginas e com determinado evento, há uma aposta em posts patrocinados.



COLISEU PORTO ageas

O mês mais pequeno do ano vai parecer maior, graças à língua de Camões. A poesia da língua portuguesa vai estar em grande destaque nos espetáculos de fevereiro do Coliseu Porto Ageas, na sua forma cantada e falada. De Fernando Tordo a Nuno Markl e Bruno Nogueira, da longa carreira de Sérgio Godinho aos primeiros passos que aqui dão os jovens do Iateatro, do português da Nação Valente ao sotaque do Brasil, a riqueza do talento lusófono mostra-se assim:

Rui Massena Band
Sexta 1 Fevereiro
21h30
[Comprar](#)

São raras as figuras da música clássica que se tornam artistas de referência no universo da música popular em Portugal. Rui Massena é um desses raríssimos casos. A Sala Principal vai encher-se para escutar o seu Steinway, piano inseparável em palco e em estúdio, com o qual compôs "li". O disco foi lançado em novembro e as novas canções mostram-se esta sexta-feira, na grande palco da cidade do Porto.

Fernando Tordo
Sábado 2 Fevereiro
21h30
[Comprar](#)

Há muito que Fernando Tordo queria ter gravado um disco de duetos. Com mais de 50 anos de carreira, aquele que é um dos nomes maiores da música portuguesa chamou ao estúdio algumas das melhores vozes da diferentes gerações e prepara-se para lançar em breve o disco "Duetos - De-me com quem cantas". Apresenta-o em primeira mão a Norte esta sábado, acompanhada pelo folista Ricardo Ribeiro, Marisa Liz dos Amos Elétrico, Maria João, Carlos Mendes dos Quintos do Bili e pelo filho Filipe Manzano Tordo, talentoso pianista.

The Mersey Beatles
Tributo a Beatles
Domingo 3 Fevereiro
18h00
[Comprar](#)

Assinalaram-se esta semana 50 anos desde que os Beatles deram o último concerto. Paul, John, George e Ringo separar-se-iam pouco depois, em 1970, mas os admiradores multiplicam-se a cada dia que passa. Para esses, temos os "The Mersey Beatles", naturais de Liverpool como os originais, e "uma das melhores bandas" do tributo que a irmã do John Lennon, Julia Baird, já ouviu. Come Together, dia 3 de fevereiro.

Bilingue Bling
Terça 5 Fevereiro
21h00
[Saber mais](#)

Para além do investimento feito pelo Coliseu nos seus eventos de programação própria, é de referir que a maior parte da programação do Coliseu é de acolhimento, sendo os planos de meios da inteira responsabilidade dos promotores. Não dispomos, por isso, de dados relativos a estas campanhas, mas são frequentes as referências ao Coliseu Porto Ageas na TV, nos jornais, nas redes sociais e nas ruas. A marca Coliseu Porto Ageas surge ainda diretamente mencionada nas páginas dos artistas, quer nacionais, quer internacionais.





PRODUZIMOS EMOÇÕES!



COLISEU
PORTO
ageas



Veja aqui as apresentações dos oradores



Lançamento do Porto Protocol

Adrian Bridge, CEO da Taylor's, lançou o mote: um compromisso estava assumido. Empresas e convidados foram os primeiros a ouvir as palavras que fundaram o Porto Protocol. Todas as empresas são convidadas a associar-se a este movimento, que concentra em si dois grandes objetivos:

- Incentivar todos os intervenientes a fazerem mais do que aquilo que já foi feito até hoje.
- Criação de uma plataforma onde cada empresa associada ao Porto Protocol partilhe ideias, conquistas e experiências positivas que cultivem a mudança ambiental.

Leia aqui o discurso completo de Adrian Bridge

The Program

Coliseu Porto Ageas

6 July

08:00 - 09:00 - Arrival and accreditation
09:00 - 09:30 - Welcome and introduction to the Porto Protocol
09:30 - 10:30 - Mohan Munasinghe
THE IPCC SOLUTIONS TO CLIMATE CHANGE
Context: Show the most current findings on climate change, its impacts and origin, but most importantly, explain which are the solutions and strategies suggested by the IPCC for mitigation and adaptation.

10:30 - 10:45 - Coffee Break

10:45 - 11:30 - Juan Verde
CLIMATE CHANGE AND GREEN ECONOMY
Context: Sustainability, renewable energy, agribusiness and bioeconomy as a new model of economic development. Green economy with reducing environmental risks and ecological waste flow. Moving for sustainable development without degrading the environment.

11:30 - 12:30 - Irina Bokova
CLIMATE CHANGE & WORLD HERITAGE
Context: How climate change is affecting threatened places worldwide and what can be done to protect them. Context will be UNESCO's synergies in the sciences, education, and culture contributing to the creation of knowledge educational tools, the expansion of communities, and the increased understanding of the ethical, legal values for present and future generations.

12:30 - Lunch Break

13:00 - 14:00 - President Barack Obama
REMARKS BY THE 44th PRESIDENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA
Context: The impacts and challenges of climate change in the world.

14:00 - 14:30 - Closing Remarks



CONFERENCE

Climate Change Leadership

PORTO 2019

Solutions for the wine industry

Depois do Porto Summit 2018, a Climate Change Leadership já abriu inscrições para o novo evento sobre alterações climáticas: Solutions for the Wine Industry 2019.

Esta conferência será realizada nos dias 6 e 7 de Março, na Alfândega do Porto.

Inscreva-se e receba todas as novidades!

Title Sponsor and Co-Organizers



Main Sponsors

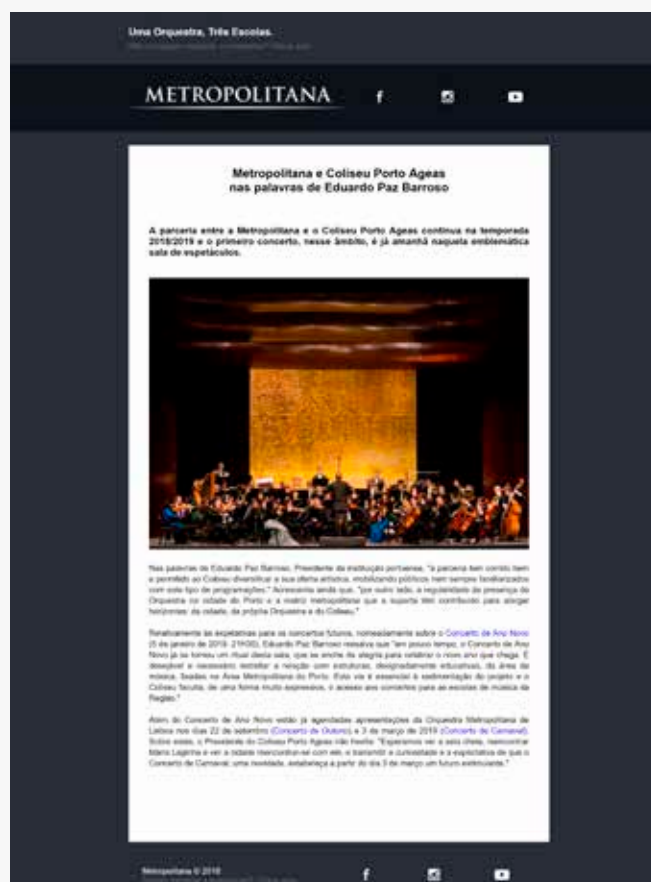


Facebook post for Climate Change Leadership Porto Summit 2018.

Climate Change Leadership Porto partilhou um álbum: Climate Change Leadership Porto Summit 2018. 24 de Julho às 11:30 · 🌐

A conferência Porto Summit decorreu no dia 6 de Julho de 2018, no Coliseu do Porto Ageas, onde 4 oradores de renome mundial falaram sobre as alterações climáticas, os seus impactos e os desafios que as empresas terão de enfrentar, num futuro próximo. A próxima conferência sobre o tema será nos dias 6 e 7 de Março de 2019, na Alfândega do Porto.







Coliseu Porto Ageas na cidade e no país

São múltiplas as ferramentas de que o Coliseu dispõe para promover a sua imagem e os seus eventos. Graças à parceria com as empresas de transporte da cidade, por exemplo, são colocados cartazes nas carruagens do Metro do Porto. Também são exibidos spots vídeo com a programação do Coliseu Porto Ageas na rede de TVs da Metro do Porto existentes nas diversas estações.

A CP - Comboios de Portugal é uma das parceiras do Circo do Coliseu. Nesse sentido, são colocados cartazes nos comboios e nas estações de comboio. Para além da época de Circo, os eventos do Coliseu são exibidos nos ecrãs do comboio Alfa Pendular.

Na STCP, são colocados, nas cerca de 400 viaturas, cartazes durante o mês de dezembro, também relativos ao Circo de Natal. Em simultâneo, é exibida uma mensagem eletrónica duas vezes por minuto em toda a frota.

Mensalmente, o Coliseu ocupa entre 60 a 100 espaços de Mupis espalhados por toda a cidade do Porto, da Foz até ao Campo Alegre, de Campanhã até à Avenida AEP, passando pelas zonas mais movimentadas da cidade, como a Rua de Santa Catarina. Quer seja nas principais artérias rodoviárias da cidade, quer seja em zonas pedonais, o alcance seja com a programação mensal, quer seja com a promoção de um evento de produção própria, em ambas as peças o logotipo é um elemento central. Entre maio e janeiro, o Coliseu ocupou mais de 600 mupis. Em todas estas peças, o elemento central é o logotipo da sala, em grande plano.

Adicionalmente, para cada evento de produção própria são produzidos flyers e cartazes, que depois são colocados em universidades, escolas com ensino musical, espaços culturais da cidade como o Teatro Municipal do Porto e Serralves, FNACs, bibliotecas, entre outros espaços. Os nossos flyers e programas estão também nos postos de turismo, fruto de parcerias entre o Coliseu Porto Ageas e as duas instituições de turismo da cidade e do Norte do país. Os flyers podem encontrar-se no espaço municipal de Turismo, junto à Câmara, no posto da Sé, no Porto Welcome Center e na loja do Aeroporto. Ocasionalmente, é feita distribuição de flyers à entrada e saída de espetáculos do Coliseu, assim como nas imediações do teatro. No dia da inauguração das luzes de Natal na Baixa da cidade, dia 1 de dezembro, milhares de pessoas concentraram-se na Avenida dos Aliados. Nesse dia, foi feita a distribuição em mão de flyers do Circo de Natal do Coliseu.

Ao todo, entre abril de 2018 e janeiro de 2019 foram produzidos e distribuídos cerca de 100 mil flyers.

"É esta a nossa missão também, num grupo que quer estar em Portugal a longo prazo, e que aposta na Cultura para conseguir estar mais próximo da sociedade e marcar a diferença."

Inês Simões, Diretora de Comunicação Corporativa e Marca do Grupo Ageas Portugal (Jornal 2 da RTP2 em 10 de abril de 2018)





CP
COMBOIOS DE PORTUGAL



DEZEMBRO
2018
CIRCO
COLISEU
PORTO
ageas

Jigalov palhaço · Mago Edgard magia
Vlada pedestal · Duo Wizard lasers
Pneumatic Arts trapézio e corda vertical
Badea Brothers forças combinadas
Anastasia corda bamba

Programação e produção Circo Porto - Ageas
Bilhetes à venda no Coliseu Porto - informações e reservas ligar 2220 28 0000
maiores de 3 - Facebook.com/coliseuporto - www.coliseu.pt

Vai de Comboio ao Circo.
Porto | Coliseu Porto Ageas
Viagens de Grupo a 2€, ida e volta.
Mínimo de 10 pessoas. Reservas: gruposcpt@cp.pt | 221 052 482
Família & Amigos 50% desconto.
Aos sábados, domingos e feriados oficiais, grupos de 3 a 9 pessoas.

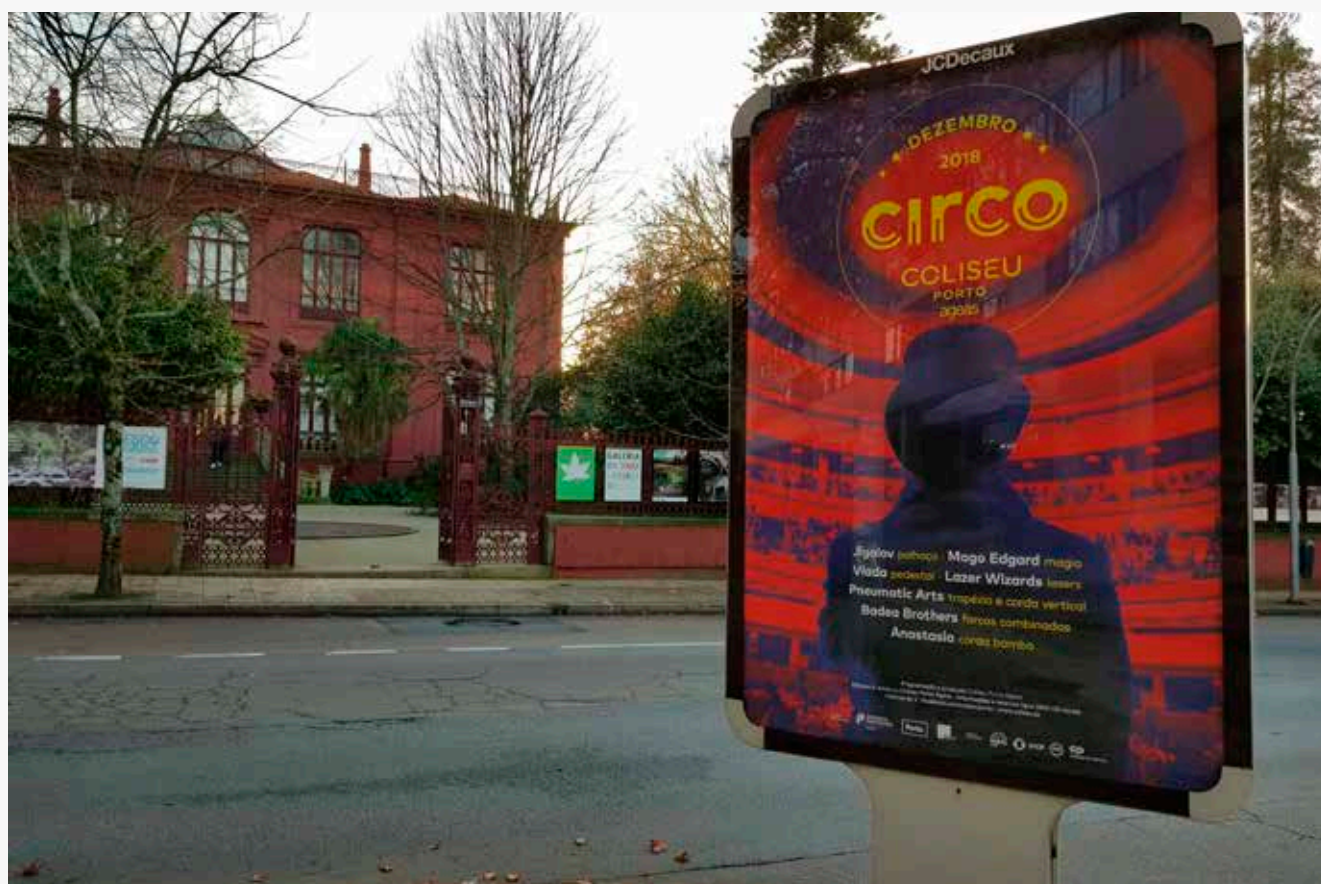
2€
IDA E VOLTAS

CP SEMPRE EM MOVIMENTO

Combóis Urbanos do Porto

Info cp.pt 707 210 220
Esta Aplicação contém jogos educativos para crianças com mais de 6 anos. Disponível gratuitamente em iOS e Android.

cp.pt





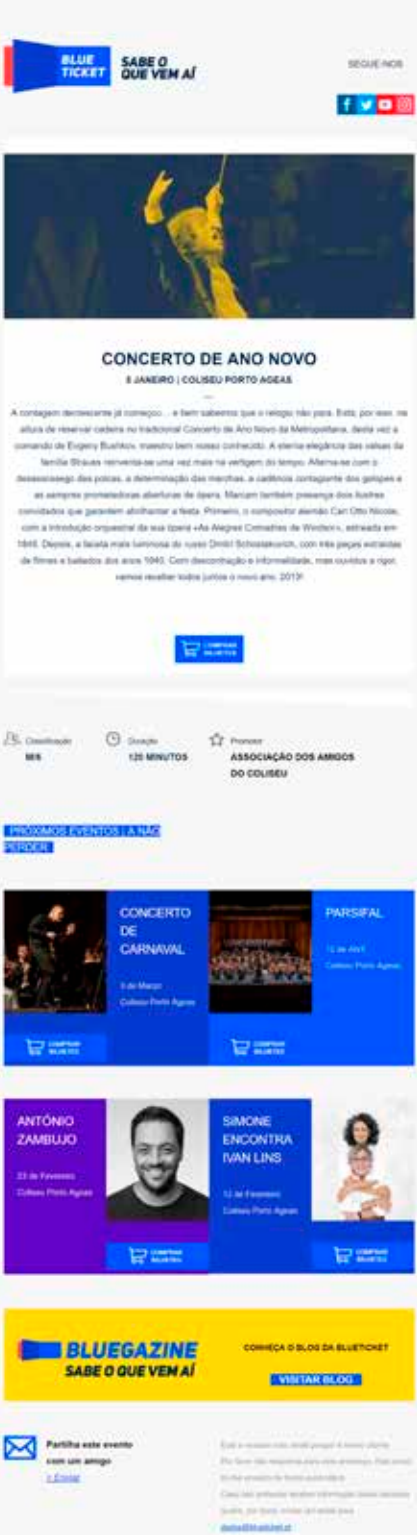
O Coliseu tem acesso ao apoio das empresas de Ticketing com as quais trabalha. Nos eventos de produção própria vendidos com a Blueticket, o Coliseu Porto Ageas tem acesso aos seguintes meios de publicidade:

- Publicidade na rede de multibanco
- Publicidade na rede de postos Galp – vagas de 15 dias com um mínimo de 200 spots/dia.
- Banner nos bilhetes eletrónicos vendidos para diversos espetáculos
- Banner no site Blueticket
- Destaque na imagem de capa do facebook Blueticket
- Notícias nas redes sociais Blueticket (twitter, instagram e bluegazine.pt, o blog da Blueticket)
- Newsletter enviada aos subscritores da Newsletter Blueticket
- Publicidade na Up, a revista de bordo da TAP

No caso da Ticketline, o Coliseu Porto Ageas tem acesso aos seguintes meios de publicidade:

- Banner no site
- Rubrica "Recomendamos"
- Envio de comunicado sobre o espetáculo à mailing list Ticketline
- Notícias na Ticketline Magazine, distribuída gratuitamente em todo o país
- Posts nas redes sociais

Parceiros do Coliseu, como a Orquestra Metropolitana de Lisboa e o Teatro Nacional de São Carlos, também incluem nos seus anúncios e canais próprios o Coliseu Porto Ageas.



 <p>XUTOS & PONTAPÉS 15/09 FEIRA DE SÃO MATEUS</p>	 <p>ROUPA NOVA 20/09 COLISEU PORTO AGEAS 21/09 CAMPO PEQUENO</p>
 <p>SANTA CASA ALFAMA 28 - 29/09 ALFAMA</p>	 <p>VILLAMIX LISBOA 2018 06/10 ALTICE ARENA</p>
 <p>LA TRAVIATA 20/10 COLISEU PORTO AGEAS</p>	 <p>TONY CARREIRA 10/11 MULTISOS DE GUIMARÃES 17/11 ALTICE ARENA</p>

BLUE TICKET **SABE O QUE VEM AÍ.** blueticket.pt



Blueticket partilhou uma publicação, 12 min · 🌐

📢 **ÚLTIMOS BILHETES** 📢

No próximo sábado, o Coliseu Porto Ageas terá um dos momentos mais altos da sua temporada com a ópera "La Traviata". Uma parceria com o Teatro Nacional de São Carlos.

Últimos Bilhetes aqui: <https://bit.ly/2OAB1pn>



LA TRAVIATA
20 OUT (SAB) - COLISEU PORTO AGEAS

TNSC
COLISEU
Porto Ageas

585 visualizações

TOP DA SEMANA

1



CIRQUE DU SOLEIL - OVO

ALTICE ARENA

2



LUÍS DE MATOS "IMPOSSÍVEL AO VIVO"

TEATRO TIVOLI BBVA

3



NOS ALIVE'19 - 11, 12 & 13 JUL

PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS,
LISBOA CAMPING

4



MEO MARÉS VIVAS 2019

CABEDELÓ - (ANTIGA SECA DO
BACALHAU) VILA NOVA DE GAIA

5



ALICE E O PAÍS DAS MARAVILHAS NO GELO

TENDA PARQUE DE
ESTACIONAMENTO DO ALEGRO -
ALFRAGIDE

6



CIRCO COLISEU PORTO 2018

COLISEU PORTO AGEAS

